

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Andrea Carnevali
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1985 ad oggi

Attività concertistica come pianista solista e in formazioni da camera presso importanti istituzioni in Italia e all'estero (Belgio, Austria, Francia, Inghilterra, Svizzera, Egitto e Indonesia).

Dal 1995 ad oggi

Docente di Pianoforte Principale presso Accademia Pianistica "A. Mozzati" di Mezzago (MI), ente convenzionato con il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

Dal 2005 ad oggi

Titolare ditta individuale Helios Music Management and Productions (settore Musica e Spettacolo).

PRINCIPALI MANSIONI E
RESPONSABILITÀ:

Organizzazione rassegne musicali ed eventi musicali; organizzazione di corsi di musica; fund raising; partecipazione come pianista e docente agli eventi, ai corsi e ai progetti musicali organizzati da Helios Music; relazioni esterne; gestione del personale assunto (30 dipendenti circa) e dei collaboratori esterni; amministrazione e contabilità generale.

Principali rassegne musicali organizzate:

2011

Concerti al Museo del Novecento (Museo del '900, Milano).

2007-2008

- Viaggio musicale in Valchiavenna (sedi diverse in 13 comuni della Valchiavenna, Sondrio)

- Isola del Garda in Musica (San Felice del Benaco, Brescia).

2007

Note in Permanente (Museo della Permanente, Milano).

2003-2007

PACinCONCERTO (Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano).

2005

MILANOCONTEMPORANEA (Teatro dal Verme, Milano).

2004-2005

Ville e Castelli in Musica (sedi diverse in 22 comuni della Lombardia).

2002-2003

Musica e Arte a Palazzo Reale ed Estate in Musica a Palazzo Reale (Palazzo Reale, Milano).

2002

Note e stelle a Palazzo Bagatti Valsecchi (Museo Bagatti Valsecchi, Milano).

Corsi di strumento e propedeutica musicale organizzati presso i seguenti istituti:

IC "Cinque Giornate", Milano

ICS "Pisacane-Poerio", Milano

ICS "Antonio Stoppani", Milano

ICS "Luigi Galvani", Milano

ICS "Piazza Leonardo da Vinci", Milano

ICS "Ascoli", Milano

ICS "E. Morosini e B. Savoia", Milano

ICS "Elsa Morante", Milano

ICS "Via Palmieri", Milano

ICS "Gino Capponi", Milano

ICS "P. Thouar e L. Gonzaga", Milano

ICS "S. Quasimodo", Milano

ICS "A. Locatelli", Milano

ICS "Marcello Candia", Milano

ICS "G. Micali", Livorno

Scuola Paritaria "Nuova Educazione", Milano

Scuola materna "Alzaia Naviglio Grande", Milano

Scuola materna "Reni 1", Milano
Scuola materna "Reni 11", Milano
Scuola materna "Via Bezzacca", Milano

Masterclass organizzate:

2015

Masterclass di chitarra presso la Fondazione Adolfo Pini di Milano.
Docente Stefano Grondona.

2014-2017

Preparazione, coordinamento e promozione del Coro dei Leoni, coro dei bambini della Scuola Primaria di via Palmieri. Esibizioni a Milano: Piccolo Teatro Studio di Milano, Teatro Elfo Puccini, Casa Jannacci, Mudec, Padiglione Visconti, Galleria Vittorio Emanuele, Piazza del Cannone.

2009-2017

Collaboratore esterno presso ICS "Piazza Leonardo da Vinci" di Milano per la conduzione di laboratori corali e di propedeutica musicale con le 7 classi III e le 7 classi I.

2011-2017

Collaboratore esterno presso ICS "Via Palmieri", Milano per la conduzione di laboratori corali e di guida all'ascolto della musica classica con le classi III, IV e V.

2015-2017

Corso di formazione musicale rivolto ai docenti della scuola primaria di via Palmieri.

2014-2017

Collaboratore esterno presso ICS "Via Moisè Loria", Milano per laboratori di educazione musicale con le classi I, IV e V.

2012-2013

Collaboratore esterno presso il Centro di Formazione Professionale "Galdus" di Milano per la conduzione di laboratori corali, guide all'ascolto della musica classica e laboratori musicali di stimolo alla scrittura legati al Premio Letterario "Galdus" in sede e presso scuole secondarie di primo e secondo grado milanesi (SMS "G. B. Tiepolo", ICS "Quintino di Vona - Tito Speri", ICS "Cinque Giornate", ITCS "Schiapparelli - Gramsci").

2011-2013

Collaboratore esterno presso l'ASP "Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio" come docente di pianoforte.

1996-1997

Docente di Pianoforte presso varie scuole medie statali ad orientamento musicale di Milano e provincia: "Quintino di Vona" e "Francesco d'Assisi" (Milano); ICS "Dante Alighieri" (Opera); SMS "S. Pellico - L. Da Vinci" (Arese); ICS "Bellusco Mezzago" (Bellusco); ICS "Leonardo da Vinci" (Senago).

PUBBLICAZIONI E CONVEGNI

2015

Coautore dei volumi *L'arte di... scrivere, creare, suonare*, per le classi IV e V, Pearson, Milano.

2014

Autore del volume *Oltre le parole. Musica, arte, espressività corporea nella scuola primaria*, Pearson, Milano.

2012

Relatore al seminario *L'infanzia e i suoi diritti - anno 2012*. Il diritto al gioco organizzato dall'Ombudsman Regione Marche presso l'Università degli studi di Camerino. Titolo dell'intervento: *Il gioco come via per l'apprendimento e la conoscenza di sé: l'ora di musica*.

2009

Autore del saggio *Alleanze tra musica e impegno politico nell'Italia degli anni settanta*, in AA.VV., *Anni '70: l'arte dell'impegno*, Silvana Editoriale, Milano (in collaborazione con il Dipartimento di Arte Contemporanea dell'Università Cattolica di Milano).

2008

Autore delle sezioni *Musica* e *Teatro* all'interno della collana "Arte Contemporanea", realizzata da Mondadori Electa per il gruppo editoriale L'Espresso.

2004

Esecutore solista del CD *La scuola di Liszt*, Phoenix Classics.

1996

Pianista nel CD *Le borse di studio "Alessandro Ferrari"*, edito da Civica Scuola di Musica di Milano.

1994

Pianista nel CD *Musica presente 3*, Fonit Cetra.

2012

Eurogiovani - Centro Ricerche e Studi europei, Bologna, Master in Europrogettazione.

1993-2011

Università degli Studi di Milano, corso di laurea in Storia moderna (sostenuti 12 esami).

1996-1998

Accademia Ducale di Genova, Master di Alto perfezionamento pianistico – docente Boris Petruschansky.

1996-1998

Accademia “A. Mozzati” di Mezzago, Master di Alto perfezionamento pianistico – docente Alberto Baldrighi.

1996-1998

Master Class di Perfezionamento pianistico – docenti Franco Scala, Ludwig Hoffmann, Paul Badura-Skoda, Lev Naumov.

1994-1996

Civica Scuola di Musica di Milano, Biennio di Specializzazione in Pianoforte – docente Luana Baccani.

Civica Scuola di Musica di Milano, Biennio di Specializzazione in Prassi del Repertorio Musicale Moderno e Contemporaneo – docente Renato Rivolta.

1983-1996

Civica Scuola di Musica di Milano, Corso di Pianoforte principale. Qualifiche conseguite: Diploma di Pianoforte conseguito nel 1994 presso il Conservatorio di Milano (votazione 8,50); Diplomi di: Storia della Musica, Armonia complementare, Teoria e Solfeggio conseguiti presso il Conservatorio di Milano.

1990-1993

Università Bocconi di Milano, corso di laurea in Discipline Economiche e Sociali (sostenuti 4 esami).

1985-1990

Liceo Classico Istituto Zaccaria di Milano. Maturità conseguita nel 1990 (votazione 60/60).

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

Madrelingua Italiano

Altre lingue	Inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Buona</p> <p>Buona</p> <p>Buona</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Marcata propensione al lavoro di organizzazione e gestione dei progetti che coinvolgono diversi soggetti (ad esempio corsi nelle scuole primarie e organizzazione di eventi musicali). Capacità empatiche e tecniche per l'insegnamento, ma anche per la gestione di personale assunto.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Progettazione, organizzazione e realizzazione di rassegne e/o eventi musicali; cura della parte musicale di eventi riservati ad aziende private per la propria clientela o la propria rete di vendita; fund raising, ufficio stampa, pratiche Siae ed Inps, ottenimento licenza pubblico spettacolo, ideazione e distribuzione del materiale promozionale delle rassegne, biglietteria e prenotazioni, noleggio strumenti musicali, programmi di sala, service audio-luci, palchi, video proiezioni, installazioni e allestimenti; progettazione di eventi culturali europei e partecipazione a bandi di finanziamento della Comunità Europea. Organizzazione di progetti di educazione musicale, corsi di pianoforte, chitarra, canto e guida all'ascolto della musica classica presso scuole elementari, medie e superiori; aspetti fiscali e contabili legati alla gestione del personale.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei principali pacchetti applicativi in ambiente Windows e Mac.
PATENTE	B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03